



مهرجان صحر

SUHAR FESTIVAL



نشرة متخصصة بمهرجان صحر الثاني

إعداد دائرة التواصل والإعلام

العدد (2)

انطباعات إيجابية لزوار
مهرجان صحر الثاني

المركز الإعلامي يعزز
الفعاليات بلمسة فنية

لحظات من السحر مع
فعاليات سوبركارز

الإذاعة الخاصة شريكاً حيويًا في تعزيز الثقافة والفن عبر الأثير
تلعب الإذاعة الخاصة دورًا فعّالاً في نجاح المهرجان، حيث تعكس صوتها تنوع الفعاليات وتواصلها المباشر مع الجمهور، من خلال برامجها المخصصة والمقابلات مع المشاركين، تقدم الإذاعة نافذة صوتية تجسد أجواء المهرجان وتعزز التفاعل. كما تسهم في نشر أخبار المهرجان وجذب انتباه الجماهير، مما يجعلها شريكاً حيويًا في تعزيز الثقافة والفن عبر الأثير.
قامت اللجنة الإعلامية بإصدار نشرة خاصة بمهرجان صحار الثاني.



تفعيل واتساب المهرجان لمتابعة أخبار وفعاليات مهرجان صحار الثاني



امسح على الكود

رقم الواتساب

96591708

المركز الإعلامي والإذاعة الخاصة بالمهرجان

المركز الإعلامي يعزز الفعاليات بلمسة فنية .. ويضع المهرجان على خريطة الإبداع الثقافي

يتمثل دور المركز الإعلامي للمهرجان في تنظيم وتنسيق الأنشطة الإعلامية لضمان تغطية شاملة ونجاح الفعاليات، حيث يتم من خلاله التواصل مع وسائل الإعلام وتنسيق المقابلات واللقاءات مع المشاركين وضيوف المهرجان، ووضع استراتيجيات لترويج المهرجان وجذب الانتباه من خلال وسائل الإعلام المختلفة المرئية والمقروءة والمسموعة. توثيق الفعاليات بالصور والفيديو وإعداد الأخبار والتقارير الصحفية، ونشر أخبار المهرجان عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

وتشرف اللجنة الإعلامية في هذا المهرجان على الإذاعة الداخلية حيث يتم تفعيل الإذاعة لتقديم دورًا فعّالاً في نجاح المهرجان، وتعكس صوتها تنوع الفعاليات وتواصلها المباشر مع الجمهور من خلال برامجها المخصصة والمقابلات مع المشاركين، وتمثل نافذة صوتية تجسد أجواء المهرجان وتعزز التفاعل، كما تسهم في نشر أخبار المهرجان وجذب انتباه الجماهير، مما يجعلها شريكاً حيويًا في تعزيز الثقافة والفن عبر الأثير.

فعالية سوبر كارز

لحظات من السحر والسرعة مع فعالية سوبر كارز في مهرجان صحار الثاني .. تجارب فريدة امتعت الزوار.



طلاب مدرسة علوم المستقبل يزورون المهرجان

أكثر من ٥٠٠ طالب وطالبة من مدرسة علوم المستقبل تجولوا في أرجاء مهرجان صحار ما بين السيرك، القبة، واستكشفوا جمال القرى البحرية والزراعية والبدوية.



أربعة متاحف تحكي تاريخ سلطنة عمان بصحار

متحف الأنصاري

يحتوي المتحف على أدوات ومعدات طحن الحبوب، فضيات وأدوات الخياطة القديمة

متحف الحياة من الماضي

تتجسد المقتنيات والأدوات المعروضة في 12 ركنًا، هذا إلى جانب قطع من الصناعات الحرفية التقليدية

متحف المقتنيات البحرية

يحتوي هذه المتحف على المقتنيات البحرية بالإضافة إلى أركان لعرض مجسمات لأنواع عديدة من قوارب الصيد

متحف أمجاد عُمان

يضم قطع أثرية وتاريخية تروي تفاصيل الماضي من السيوف والخنجر والدلال وأدوات الزينة ومقتنيات بحرية





قبة العروض المرئية المتكاملة والواقع الافتراضي

تمثل القبة التفاعلية ثراء علميا وبيئة تفاعلية. يتم فيها تقديم عروض مرئية وسينمائية متنوعة، في مجالات تاريخية وثقافية وأدبية عن سلطنة عمان. إضافة إلى الخيال العلمي والفضاء والترفيه، وبتقنية الواقع الافتراضي وثلاثية الأبعاد، وتبلغ مساحة القبة 900 متر وبارتفاع 15 مترا ومزودة بثمانية أجهزة عرض لبث العروض المرئية بشكل دائري أفقي بزوايا 360 درجة، وتتسع لما يزيد عن 250 شخص.



أمسية شعرية سيحييها نخبة من الشعراء الخليجيين لتقديم لوحة فنية من الكلمات غداً الجمعة 26 يناير في الساعة 7:30 مساءً.



الشاعر الكويتي
فيصل العدواني



الشاعر السعودي
سعيد بن مانع



الشاعر العماني
طلال الشامسي

رؤية عُمان 2040

رؤية عمان 2040 حاضرة بمهرجان صحار يشارك مكتب متابعة تنفيذ رؤية عمان 2040 بمحافظة شمال الباطنة بركن تعريف في مهرجان صحار الثاني، ويأتي هذا الركن في إطار التعريف بمحاور الرؤية والتي تركز على محاور أربعة هي الإنسان والمجتمع والاقتصاد والتنمية والبيئة المستدامة والحوكمة والأداء المؤسسي، إلى جانب شرح لأولويات الرؤية والبرامج الوطنية، وما يقوم به المكتب من أدوار في متابعة المشاريع التنموية والخدمية والاستثمارية وغيرها والتي تنفذ في كافة القطاعات الحكومية والشركات الحكومية، وتعزيز التكامل بين خطط المؤسسة ومؤسسات الرؤية، بالإضافة إلى تقديم معلومات رئيسية حول أبرز المشاريع بمحافظة شمال الباطنة.

فعاليات فنية وثقافية

القرية البحرية تجسيد للتراث البحري ونافذة تاريخية لحياة الماضي
13 ركنًا رئيسياً .. 4 متاحف للتاريخ البحري .. 600 قطعة أثرية وتاريخية

القرية البحرية تضم (13) ركنًا رئيسيًا، تقدم للزوار تفاصيل الحياة البحرية من حيث الأدوات والمعدات المستخدمة في الصيد، والتعريف بالتاريخ البحري، إلى جانب (4) متاحف للتاريخ البحري في محافظة شمال الباطنة بشكل خاص وسلطنة عُمان بشكل عام، تضم أكثر من (600) قطعة أثرية وتاريخية حول أدوات الصيد والغوص التقليدية، يعرضها عدد من المهتمين والمختصين ومحبي جمع المقتنيات التراثية من أبناء المحافظة، كما تضم القرية البحرية كذلك (9) أركان تحاكي الحرف البحرية التقليدية، منها صناعة السفن، وصناعة الجراجير والأدوات المعدنية، وصناعة الشوش، وصناعة الغزل، وصناعة المهك "تبييض شبك الصيد"، إضافة إلى حرف تمليح السمك، وحرفة تحميل الغزل للصيد التقليدي "الضغوة". بالإضافة إلى أن القرية البحرية تضم ثلاثة أركان تحاكي السوق التقليدي المرتبط بالبحر وأدواته، إضافة إلى توفر بحيرة صناعية تمارس فيها مجموعة من تطبيقات الصيد البحري وتجديف قوارب الصيد التقليدية المعروفة بالشاشة، كما تحاكي القرية عمليات البيع والشراء وتبادل البضائع على سواحل محافظة شمال الباطنة قديمًا.



تتعدد القرى التراثية والتقليدية العمانية بمهرجان صحار الثاني بين القرية الزراعية والبحرية والبدوية والريفية، وتجسد كل قرية تمثيل حقيقي وواقعي عن الحياة العمانية القديمة، وتسلم نشرة (مهرجان صحار) الضوء على القرية البحرية وتلتقي مع إبراهيم بن حسن البلوشي المشرف على القرية :

حدثنا عن القرية البحرية بمهرجان صحار الثاني وأبرز التغييرات لهذا العام؟

شهدت القرية البحرية لهذا العام تنوعًا من حيث محتوى المعارضات وأنواعها والتي تحاكي البيئة البحرية بمحافظة شمال الباطنة عبر الأزمان، مع زيادة في الفعاليات اليومية المصاحبة، حيث تمت توسعة المساحة المخصصة للقرية في أرض المهرجان المقام بمركز صحار الترفيهي.

ما الأركان التي تتضمنها القرية التراثية، وهل هنالك محاكاة وتطبيق لعمليات الصيد البحري؟

مهرجان صحار بين الماضي والحاضر

. وأحسن مثال على ذلك نظام الأفلاج لري المزروعات الذي قدم لوحة فنية وإبداعية وهندسية فريدة للشعب العماني القديم الذي طوع الصخر والحجر والمد والجمال لإيجاد نظام ري مستديم ساهم في إن تكون سلطنة عمان مصدر من مصادر العديد من المنتجات التي تصدر لدول العالم المختلفة. ونحن في محافظة شمال الباطنة نتذكر هذه المنتجات العديدة والتي أهمها الليمون والمانجا والتمر وما ينتج عنها من صناعات سعفية وغيرها.

و مع هذه المنتجات لا نغفل الطقوس والممارسات والفنون التقليدية التي كانت تنفذ والتي ميزت كل ممارسة وعمل بفن معين. فأهل البحر لهم فنونهم البحرية المختلفة كليا عن الفنون التقليدية التي يمارسها أهل الريف والبادية. وكذلك هو الحال بالنسبة للمزارعين الذين يتقنون فنون مختلفة ولهم طقوسهم في الجداد وجنى ثمار الليمون وغيرها. ومن يدخل المهرجان يشاهد هذا التنوع ويستمتع بهذه الفنون. وكبار السن تعود بهم الذاكرة إلى الوراء وتدمع عيونهم على الذكريات الجميلة والشباب يتعرفون على هذا التاريخ المكتوب والمروي والمشاهد عمليا على أرض مهرجان صحار الثاني.

تجربة مثيرة وفريدة يقدمها مهرجان صحار في نسخته الثانية. المتعة حاضرة في كل ركن من أركانه. ونشاهد هذه المتعة والسعادة في عيون الكبار والصغار حيث يشهد المهرجان اقبال كبير من الأسر والعوائل والأفراد. وأصبح المهرجان الوجهة المفضلة والاختيار الأنسب لقضاء المتعة والسعادة وتعريف الأطفال على مجدها التليد وحاضرنا المشرق. ومع إن الخيارات عديدة وتلبي كل الأذواق إلا أنني أرى بأن الجانب المضي هو بأن تعيش الأجيال الناشئة والشباب وتعرف وتتعلم نمط الحياة العمانية القديمة.

وقد صادفت عدد من الزوار من داخل محافظة شمال الباطنة وخارجها ومن دول خليجية يننون على تجسيد التاريخ والتراث والتقاليد العمانية ضمن المهرجان. وقد وفر المهرجان للباحثين عن معرفة الحياة العمانية التقليدية القديمة القرى التراثية (البحرية والزراعية والريفية والبدوية) وما يجسد خلالها يعود بنا إلى السنوات الأخيرة من حياة أجدادنا قبل النهضة المباركة التي أسسها صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -طيب الله ثراه- والسنوات الأولى من هذا العهد. ولا ضير في ذلك بل نفتخر ونعتز جميعا بهذا التراث والتاريخ والحياة التي عاشها أجدادنا فقد كان لهم السبق في أمور كثيرة ساهمت في تطور الحياة العمانية الحالية. فقد أبدع أجدادنا في صناعة تاريخ تليد لهم من خلال عملهم الدائم ومثابرتهم وجهدهم. وما صنعوه يظل أعجوبة ومصدر اعتزاز. فمع الظروف القاسية وعدم توفر الإمكانيات صنعوا مجد مشرف ما زلنا نفتخر به

د. خالد بن علي الخوالدي
مدير دائرة التواصل والإعلام



زوار المهرجان

انطباعات إيجابية لزوار مهرجان صحار الثاني

يشهد مهرجان صحار الثاني أقبال كبير من الزوار حيث تتوافد الوفود العائلية والأسرية والأفراد من مختلف ولايات محافظة شمال الباطنة ومن مختلف محافظات سلطنة عمان ومن دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية، ومن خلال نشرة (مهرجان صحار) ننقل لكم انطباعات زوار المهرجان وتجاربهم وأراءهم حول مختلف الفعاليات والأنشطة واللحظات المميزة لديهم وتأثير المهرجان على وعيهم الثقافي وفهمهم للثقافة والفنون العمانية.

التقينا أولاً مع إبراهيم بن توفيق الظاهري من دولة الإمارات العربية المتحدة حيث قال : هذه أول تجربة لي في حضور مهرجان صحار الثاني وقد لاحظت تنوع في الفعاليات من ألعاب وعروض وأسر منتجة ومطاعم وغيرها وسط حضور وتفاعل مجتمعي كبير. أيضاً تنوع في المعارضات التي تحاكي التاريخ والحضارة في سلطنة عمان حيث شد انتباهي في المهرجان تنوع البيئة العمانية كالقرية الزراعية وطرق الري وحصاد المزروعات والقرية البحرية والأدوات والمعدات المستخدمة في الصيد والقرية البدوية من صناعة الأدوات بسعف النخيل. كذلك أعجبتني المسرح الكبير والشاشة العملاقة وتفاعل الجمهور مع مباريات كأس آسيا، وأنصح الجميع من داخل سلطنة عمان وخارجها بتخصيص وقت لاستكشاف مختلف الفعاليات بمهرجان صحار الثاني.



وقال هزاع بن جمعة الكعبي من ولاية عري بمحافظة الظاهرة: سمعنا من خلال وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن مهرجان صحار في نسخته الثانية بعد النجاح والتألق في النسخة الأولى، وأتيت لمشاهدة الجديد والمثير في المهرجان، وأعجبت بالفعاليات المتنوعة بمهرجان صحار الثاني، وأكثر ما أعجبتني اهتمام القائمين على المهرجان بالأسر المنتجة والتي تقدم لنا منتجات متنوعة من عطور وبخور وأكلات شعبية لذيذة وغيرها من المنتجات التي بلاشك هي اختيارنا الأول. كذلك تنوع المتاحف التاريخية بالمهرجان والتي تعرض قطع من الصناعات الحرفية التقليدية التي كان يمارسها الأجداد في الماضي، كما لفت انتباهي القبة التفاعلية والتي يتم فيها تقديم عروض عن الخيال العلمي والفضاء وتاريخ سلطنة عمان، وأنصح زوار المهرجان بالتعرف على الموروثات الشعبية بالمهرجان وزيارة مسرح الطفل حيث المسابقات والأنشطة المتنوعة كالرسم على الوجوه والعروض المسرحية



وقال بشار سيف الحبسي من ولاية بدبد بمحافظة الداخلية: هذه المرة الأولى التي أזור بها مهرجان صحار شاهدت عدد من الفعاليات عن طريق برامج التواصل الاجتماعي ولكن عند حضوري على أرض المهرجان أبهرتني الفعاليات المتنوعة والأنشطة المقامة أبرزها القرية التراثية والقبة التفاعلية وسأكرر زيارتي للمهرجان مرة أخرى في الأيام القادمة.



أما فوزي علي السديري من مملكة البحرين فقال : سلطنة عمان معروفة بتاريخها وحضارتها وإصالة شعبها وعمق التمسك بالعادات والتقاليد التي تربو عليها. ومثل هذا الأمور لأبد من الجهات العمل على ترسيخها وتعزيز تمسك الأهالي بها. وهذه المهرجانات هي وسيلة من الوسائل التي تحقق ذلك وتعمل على نشر وتعريف وتعليم غير العمانيين بمقدرات الوطن التاريخية والتراثية. وأكثر ما شدني في المهرجان تنوع الفعاليات والمساحات المخصصة للبيع. كذلك استمتعت بمشاهدة العروض المرئية في القبة التفاعلية وتفاعل الجمهور في المهرجان واستمتاعهم بالأنشطة والفعاليات المقدمة. أيضاً أعجبنى المقتنيات والأدوات المعروضة التي تتعلق بالبحر ومجوهرات النساء قديماً. ومحاكاة حياة الأجداد والماضي في سلطنة عمان. كما استمتعت بالحديث مع المشاركين في القرى والتعرف أكثر على الموروث الحضاري لسلطنة عمان.



وقال أحمد الطحان من الجمهورية العربية السورية: الأجواء رائعة في مهرجان صحار الثاني حيث نرى التفاعل والتناغم بين الجمهور الحاضر وبين المشغلين لمختلف أرجاء المهرجان . ويظهر هذا التناغم في تنوع الفعاليات مثل الفعاليات الثقافية والترفيهية والحضارية. وحقيقة بأن المهرجان هو فرصة للأسر بأخذ متنفس ترفيهي فهو مهرجان عائلي يخدم الكبار والصغار. وأدعو جميع الأخوة من مواطنين ومقيمين على هذه الأرض الطيبة بزيارة مهرجان صحار واصطحب أطفالهم وأسرتهم للاستمتاع بالأنشطة والفعاليات.



وقال محمد عطية العنزي من دولة الكويت: هذه الزيارة الأولى لنا لسلطنة عمان سمعت عن مهرجان صحار الثاني وأتيت لمشاهدته مع أصدقائي. والذي شد انتباهي في المهرجان هو الأسر المنتجة ودعمها في المهرجان بتخصيص أماكن مناسبة لهم. كما أعجبنى التفاعل والحضور الكبير من المجتمع العماني وكذلك من مختلف الدول الخليجية والعربية. وتعرفت خلال وجودي في المهرجان على الموروث والتاريخ الحضاري لعمان وأعجبنى أركان الأدوات والتحف والمقتنيات التاريخية. جهود كبيرة وواضحة في المهرجان وأنصح الجميع بزيارته.



شركاء النجاح

الراعي الفضي

HARSCO
ENVIRONMENTAL

صحار
أنميوم

OMAN
SEAS

هيئة تنمية المؤسسات
التجارية والمهنية
SMEs Development Authority

محافظة
شمال الباطنة
NORTH ALBATHINA GOVERNORATE

محافظة شمال
البحرين والسياسة
Ministry of Heritage and Culture

وزارة الثقافة
Ministry of Culture

وزارة التراث
Ministry of Heritage

الراعي البرونزي

سوق
Sohar

OMAN
CORPORATION

المسوكات البرونزية
SYNERGIES CASTINGS LLC

صحار
Sohar
CORPORATION

OQ

الشريك الاستراتيجي

الراعي المشارك

سيفر مول
Safer Mall

L&T MFY

HUTCHISON PORTS
SOHAR

مزون
حياة امل
Taste for life

HARSCO
ENVIRONMENTAL

JINDAL
SHADEED

SOHAR
PORT FREE ZONE

Wasla

الراعي الاستراتيجي

Jazeera Steel
حديد الجزيرة

سي. ستاينويخ عمان ش.م.م.

SMM

SMM

HARSCO
ENVIRONMENTAL

JINDAL
SHADEED

SOHAR
PORT FREE ZONE

Wasla

الناقل الرسمي

السلايم
SalāmAir

الراعي الرقمي

عمانتل
Omantel

الراعي الذهبي

ADVARIO

ADVARIO
Partners for progress

أوبك
OARC

مهرجان صحار الثاني



Suhar_Festivals