

إبداع بلا حدود ، تراث يتجدد
، وذكريات تُصنع هنا !



مهرجان صحار يحتفل بالعيدين الوطنيين البحريني والقطري

احتفال بيوم الوطني القطري

ولم يتوقف مهرجان صحار عند هذا الحد، بل امتدت احتفالاته لتشمل اليوم الوطني لدولة قطر الشقيقة. من خلال أمسية غنائية مميزة أحياها الفنان سعود المخمرى، الذي أبدع في تقديم مجموعة من الأغاني الوطنية والتراوية. وقد أضاف المخمرى بجمالي أدائه لمسة فنية خاصة ألهبت حماس الحضور وعمقت الشعور بالفخر والاعتزاز بالعلاقات الوطنية التي تجمع شعبي عمان وقطر.

أجواء من الترابط والتآخي

ضمن هذه الاحتفالات، التقت نشرة مهرجان صحار الثالث بعدد من زوار المهرجان الذين عبروا عن فرحتهم بهذه الأجواء الأخوية المميزة. وأشار الحاضرون بروح المحبة والترابط التي تجمع شعوب الخليج، وأكدوا على القيم والعادات والتقاليد المشتركة التي تعكس وحدة الهوية الخليجية. كما تحدثوا عن الإرث الثقافي العريق الذي يجمع بين البلدان الخليجية. مؤكدين أن مثل هذه المناسبات تعزز من التواصل الثقافي والاجتماعي بين الشعوب.

تعزيز التبادل الثقافي

ويُعد مهرجان صحار منصة هامة لإبراز الروابط التاريخية والثقافية بين الدول الخليجية. عبر استضافة فعاليات متنوعة تعكس روح المحبة والأخوة. احتفالات المهرجان بالعيدين الوطنيين البحريني والقطري أكدت على القيم المشتركة وروح الوحدة التي تجمع شعوب الخليج، وجعلت من المهرجان نموذجاً للتواصل الثقافي والفنى.

رسالة محبة من صحار

بهذا النهج، يواصل مهرجان صحار تقديم فعاليات متنوعة تُشّرِّي المشهد الثقافي والفنى في السلطنة، وتُسهم في تعزيز العلاقات الأخوية مع الدول الشقيقة، مؤكدة أن سلطنة عمان كانت وستبقى رمزاً للتأخي والمحبة الخليجية.

في إطار فعاليات مهرجان صحار الثالث، احتفل المهرجان بالعيدين الوطنيين لمملكة البحرين الشقيقة ودولة قطر الشقيقة. عبر تنظيم أمسيات غنائية مميزة شهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً وتفاعلًا واسعًا من الزوار.

احتفال بالعيد الوطني البحريني

في أجواء وطنية أخوية، احتفل مهرجان صحار بالعيد الوطني لمملكة البحرين. حيث أحيا الفنان صباح اللامي أمسية غنائية رائعة على المسرح الرئيسي. تألق اللامي بمجموعة من الأغانى التي جمعت بين الطابع الوطنى والطربى، والتي لاقت تفاعلًا كبيرًا من الجمهور. الأمسية حملت في طياتها مشاعر الفخر والفرحة المشتركة التي تعكس عمق العلاقات الأخوية بين سلطنة عمان ومملكة البحرين. كما شهدت الفعالية تنظيماً مميزاً أضافى أجواء احتفالية مفعمة بالمحبة والتآخي.



أجواء تحتفي بروح الخليج،
وألحان تروي حكاية المحبة
والأخوة



مشاركة مميزة لولاية السويق وصحار في مهرجان صحار

وقدمت ولاية السويق عروضاً مبهجة لثلاثة من أبرز الفنون الشعبية العمانية وهي الرزحة، الليوا، والدان دان، التي لاقت تفاعلاً كبيراً من الحضور. وجاءت هذه المشاركة لتؤكد على أهمية الحفاظ على التراث الشعبي ونقله للأجيال الجديدة، في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه الفنون التقليدية.

من جانبها، خطفت ولاية صحار الأضواء بمزيج متناغم من الفعاليات الفنية والتراثية. تنوّعت عروضها بين فنون العالد، الرزحة، العيالة، والليوا، لتشكل لوحة ثراثية غنية بتفاصيلها. ولم تقتصر المشاركة على الفنون فقط، بل تضمن العرض تجسيد شخصيات تاريخية عُمانية واستعراضًا يحاكي قوافل نقل البضائع على ظهور الجمال، في مشهد يروي حكايات الزمان العريق.

وقالت الفعالية أيضًا بتقديم لوحة بحرية لشوش صغير مصحوبة بشلة بحرية شعبية أضفت أجواء من البهجة. تلاها تقديم لوحة إشراقة النهضة التي أبرزت إنجازات سلطنة عُمان الحديثة في شتى المجالات، كما جسدت ولاية صحار رفة العريس الشعبية. إضافة إلى عروض تبادل البيانات التي تعكس التنوع الثقافي الغني للسلطنة.

واستقطبت الفعالية فئات متعددة من الجمهور، حيث شملت برامج خاصة للأطفال، وأقيمت مراسيم تكريم للشعراء المشاركين، مما أضاف على المهرجان روحاً تجمع بين الماضي العريق والحاضر المزدهر.

ويأتي مهرجان صحار ليكون نافذة ثقافية وفنية تسلط الضوء على التراث العماني وتؤكد دوره في تعزيز الهوية الوطنية وحفظ الفنون التقليدية من الاندثار.

شهد مهرجان صحار حضوراً جماهيرياً لافتاً، حيث تميزت مشاركة ولاية السويق وصحار بعروض فنية وتراثية عكست عمق الموروث الثقافي العماني وأهميته في صون الهوية الوطنية وتعزيز قيم الأصالة للأجيال القادمة.



ختام بطولة صحار الدولية للشطرنج بتنويع الإيراني أرمان حكيمي

اختتمت بطولة صحار الدولية للشطرنج ضمن فعاليات مهرجان صحار، والتي أقيمت على مدى ثلاثة أيام في المجمع الرياضي بصحار بمحافظة شمال الباطنة، بمشاركة 136 لاعباً من 12 دولة، بما فيها سلطنة عمان.

وتوجه اللاعب الإيراني أرمان حكيمي بلقب البطولة بعد منافسات قوية شهدتها الجولات السبع التي نظمت بنظام الشطرنج الكلاسيكي المفتوح لمختلف الفئات العمرية.

وفي اليوم الختامي، حسمت الجولتان الأخيرتان تحديد المراكز النهائية، حيث رصدت اللجنة المنظمة 10 جوائز للفائزين بالمراكز الأولى.

وجاءت نتائج البطولة كالتالي:

- المركز الأول: اللاعب الإيراني أرمان حكيمي
- أفضل لاعب عماني تحت سن (10) سنوات: حمدان البلوشي
- أفضل لاعبة عمانية تحت سن (10) سنوات: ميثاء المقبالي
- أفضل لاعب عماني تحت سن (14) سنة: علي البلوشي
- أفضل لاعبة عمانية تحت سن (14) سنة: سلمى المقبالي
- أفضل لاعب عماني تحت سن (18) سنة: أسامة الحرافي
- أفضل لاعبة عمانية تحت سن (18) سنة: ريم الشكيلية

وشهدت البطولة منافسات حماسية أكدت على المستوى المتقدم للعبة الشطرنج محلياً ودولياً، ونجح البطولة في استقطاب مواهب واعدة وصقل مهارات اللاعبين من مختلف الفئات. وتأتي هذه الفعالية ضمن جهود مهرجان صحار لإثراء المشهد الرياضي والثقافي بمحافظة شمال الباطنة.



بلدية شمال الباطنة تستعرض إنجازاتها وتدشن مبادرة "سمعي طريقك" ضمن فعاليات مهرجان صحار

المبادرات النوعية لبلدية شمال الباطنة

استعرضت البلدية خلال المعرض عدداً من المبادرات التي أطلقتها دائرة الشؤون الفنية، من بينها:

- مبادرة "شمال الباطنة الخضراء": التي تهدف إلى إنتاج واستزراع 100,000 شتلة لتعزيز المسطحات الخضراء وتحسين جودة الهواء، بمشاركة مجتمعية.
- مبادرة "كن واعياً بالقوانين الفنية": مبادرة توعوية لتعريف المستفيدين بالأنظمة والقوانين الفنية المنظمة للعمل البلدي.
- مبادرة "أسأل مستشارك الفني": لتقديم استشارات مجانية للمستفيدين، بهدف ضمان تنفيذ المشاريع وفق معايير السلامة والجودة.

جهود الصحة العامة والتوعية البيئية

وفي إطار جهود البلدية لتعزيز الصحة العامة، خصص ركن توعوي حول البعوضة الزاعجة المصرية بمشاركة المديرية العامة للخدمات الصحية بشمال الباطنة، حيث تم تقديم مواد توعوية وإرشادات حول مخاطر البعوض وطرق الوقاية منه. كما أبرزت البلدية دورها في مكافحة البعوض من خلال حملات الرش والتوعية المجتمعية.

كما ركزت البلدية على أهمية النظافة العامة، حيث تم تسليط الضوء على الحملات الدورية التي تنفذها البلدية للحفاظ على نظافة المدن والأحياء، مع التأكيد على أهمية التعاون بين أفراد المجتمع والبلدية لتحقيق بيئة مستدامة ومظهر حضاري.

افتتاح المعرض

تحت رعاية سعادة محمد بن عبدالله البوسعيدي، والي صحرار، افتتحت بلدية شمال الباطنة معرضها المتميز ضمن فعاليات مهرجان صحرار، بحضور عدد من المسؤولين والزوار. ويُعد المعرض منصة مهتمة لاستعراض المشاريع التنموية والمبادرات النوعية التي تهدف إلى تعزيز جودة الحياة وتحقيق التنمية المستدامة بالمحافظة.

تدشين مبادرة "سمعي طريقك"

دشنت البلدية خلال المعرض مبادرة "سمعي طريقك"، والتي تهدف إلى إشراك المجتمع المحلي في اقتراح مسميات الشوارع بمناطق وقرى ولايات المحافظة. وتأتي هذه المبادرة ضمن إطار دعم مشروع العوننة الوطني وتغذية بنك الأسماء بمسميات مستمدة من هوية المنطقة وتراثها الثقافي.





عرض المشاريع التنموية

استعرض المعرض أبرز المشاريع التينفذتها البلدية في ولايات محافظة شمال الباطنة، والتي شملت:

- تطوير الطرق والمرافق العامة.
- إنشاء الحدائق والمساحات الترفيهية.
- تأهيل الأسواق لتلبية احتياجات المواطنين وتحسين جودة الحياة.

دور الفعاليات والتوعية

وفي أحد أركان المعرض، ركزت البلدية على دور الفعاليات التوعوية في نشر الوعي حول الحفاظ على البيئة والممتلكات العامة. وتضمن الركن عروضاً مرئية ومحاضرات تفاعلية تهدف إلى تعزيز ثقافة المسؤولية المجتمعية وتحقيق الالتزام المشترك لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

تصريح مدير عام بلدية شمال الباطنة

وفي تصريح له، أكد المهندس ناصر بن أحمد الهنائي، مدير عام بلدية شمال الباطنة، أن البلدية تواصل جهودها الحثيثة في تنفيذ مشاريع ومبادرات نوعية تعكس التزامها بتحقيق التنمية المستدامة. وقال: "إن تدشين مبادرة 'سمعي طريقك' يعكس أهمية إشراك المجتمع في جهود التطوير، كما نحرص على تعزيز الصحة العامة وتكييف برامج التوعية لضمان بيئة صحية وآمنة للجميع."

ختام اليوم الأول

شهد اليوم الأول للمعرض تفاعلاً كبيراً من الزوار، الذين أشادوا بالجهود المبذولة ومستوى التنظيم. ويستمر المعرض ضمن فعاليات مهرجان صحار، ليكون نافذة للتعرف بمشاريع البلدية وخططها المستقبلية الرامية إلى تحقيق بيئة مستدامة ترقى بجودة الحياة في ولايات محافظة شمال الباطنة.

منافسة مثيرة يشهدها سباق مهرجان صحار للقدرة والتحمل لمسافة 100 كم

مراحل السباق

تم تقسيم السباق المحلي للعموم لمسافة 100كم على أربع مراحل، المرحلتان الأولى والثانية لمسافة 30كم واعطيت اللون الأصفر والمرحلتان الثالثة والرابعة لمسافة 20كم واعطيت اللون الأحمر، كما خصصت مرحلة واحدة للسباق التأهيلي لمسافة.

جوائز قيمة

رصد الاتحاد العماني للفروسية جوائز نقدية قيمة لهذا السباق وذلك تشجيعاً للمشاركين في هذه الرياضة، خصوصاً وأنه يحمل اسم العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد.

40 كم تأهيلية

المسابقة التأهيلية لمسافة 40كم انطلقت في تمام الساعة السادسة والنصف صباحاً وشارك فيها عدد 11 خيلاً وتمكن من اجتياز المسابقة بنجاح عدد من الخيول، حيث اشتمل المسابقة على مرحلة واحدة لمسافة 40كم واعطيت اللون الأبيض، والحد الأدنى للسرعة 12كم/ساعة والحد الأعلى للسرعة 16كم/ساعة والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب 56 نبضة/دقيقة، كما حدد عمر الجواد بعمر خمس سنوات.

التويج والختام

وفي ختام المنافسات قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق راعي السباق بتتويج أبطال السباق والحاصلين على المراكز الأولى بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد.

توج الفارس محمد بن سليمان الفوري بالمركز الأول في سباق مهرجان صحار للقدرة والتحمل المحلي لمسافة 100كم لهذا الموسم 2024/2025م بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية والسباق وبالتعاون مع مكتب محافظ شمال الباطنة وذلك بعد تحقيقه المركز الأول بواسطة الفرس اتش ام لوف كويت ومدربتها سارة بنت سعود الهنائية وخطفت الميدالية الذهبية، أما المركز الثاني والميدالية الفضية وكان للحصان بوجاد دي سومانت وفارسه احمد بن صالح البلوشي لمالكه أحمد بن صالح البلوشي ومدربه عبدالله بن خليفة العزيزي، والمركز الثالث والميدالية البرونزية ذهب للحصان انقرة وفارسه احمد بن سعيد السعدي ومدربه حمد بن سعيد السعدي، حيث احتضن السباق ميدان سباق الخيل بولاية صحار، واشتملت المنافسة على سباق محلي لمسافة 100كم، حيث وصل عدد المشاركين إلى 22 خيلاً في السباق المحلي لمسافة 100كم، وقد سبق انطلاق المنافسة الفحص البيطري لجميع الخيول قبل موعد الانطلاق بساعات من أجل التأكد من سلامتها وجاهزيتها وذلك من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة السابعة والنصف صباحاً، كما اشتملت المسابقة على سباق 40كم تأهيلي.

منافسة وحماس

وقد شهد السباق منافسة وحماس بين المشاركين حيث تم استبعاد عدد من الخيول في السباق، وتمكن من اجتياز السباق في مراحله الأربع عدد 10 الخيول.



**في مهرجان صحار .. تعانق عزيمة الفارس
قوة الخيول ، ويسطر العيدان مجد البطل !**



نادي الجزيرة للطيران يحلق إلى مهرجان صحار: تجربة استثنائية تجمع بين الثقافة والترفيه !

كانت تجربة مذهلة بكل المقاييس. انطلقتنا في رحلة طيران خاصة لحضور مهرجان صحار، الذي يعد من أبرز الفعاليات الثقافية والترفيهية في سلطنة عمان. شارك معنا 25 فرداً من أعضاء نادي الجزيرة للطيران. من بينهم ضيوف شرف مميزون مثل سمو الشيخ مروان بن محمد بن راشد آل مكتوم، والشيخ محمد بن راشد المulla، والشيخ راشد بن محمد المulla. كما تشرفت بمشاركة الكابتن خالد الخاطر من دولة قطر، والكابتن رازي العوضي من دولة الكويت. وبحضور الكابتن عادل الزعابي المدير العام لنادي الجزيرة للطيران. الرحلة كانت استثنائية بكل تفاصيلها. حيث شاركنا بـ 11 طائرة رياضية خفيفة و6 دراجات نارية. مما أضاف طابعاً خاصاً ومميزاً لمشاركتنا.

كيف كانت الرحلة من حيث التنقل بين مختلف المواقع حتى الوصول إلى محافظة شمال الباطنة ولاية صحار؟

بدأنا رحلتنا من نادي الجزيرة للطيران في رأس الخيمة. ثم توجهنا إلى مطار الفجيرة الدولي. من هناك أكملنا سفرنا إلى مطار صحار، حيث كان الانتقال سلساً ومنظماً بشكل كبير. وصلنا في وقت متأخر للاستمتاع بفعاليات المهرجان واستكشاف أجواءه الرائعة.

كيف تصفين التجربة الثقافية التي خضتموها في المهرجان؟

كان مهرجان صحار حدثاً استثنائياً بكل ما تحمله الكلمة من معنى. بفضل التنظيم رائع والتنوع الثقافي. حضرنا فعاليات بطولة الرباطية لجمال الخيل العربية. واستمتعنا بالموسيقى والرقص التقليدي العماني الذي يحمل روح التراث. كما حظينا بفرصة تذوق المأكولات الشعبية العمانية الشهية. مما جعل التجربة غنية بالمعرفة والمذاق. كانت الزيارة فرصة لا تنسى للتعرف على الثقافة العمانية العريقة والمشاركة في أجواء احتفالية مبهجة.



Daniya Hesham
مدير التسويق في نادي
الجزيرة للطيران

في لقاء خاص مع دانيا هشام، مديرية التسويق في نادي الجزيرة للطيران، تسلط الضوء على التجربة الفريدة التي خاضتها النادي خلال زيارته لمهرجان صحار. شهدت هذه الزيارة مشاركة مميزة من أعضاء النادي وضيوف شرف بارزين. وأظهرت عميق الروابط الثقافية بين عمان والإمارات. تحدثنا معها عن تفاصيل الرحلة. التجربة الثقافية في المهرجان. وأفاق التعاون المستقبلية بين نادي الجزيرة للطيران وصحار.

حدثينا عن تجربتكم لزيارة مهرجان صحار؟



هل ترغبون في توجيهكم كلمة أخيرة بعد هذه الزيارة؟

بالطبع. نود أن نعبر عن شكرنا العميق لأخواننا في سلطنة عمان على كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال الذي لقيناه. كانت هذه التجربة غنية ومثمرة من جميع النواحي. ونتطلع بشغف إلى مزيد من التعاون والتواصل في المستقبل.

بعد هذه الزيارة، هل هناك خطوات مستقبلية لتعزيز التعاون بين نادي الجزيرة للطيران وصهار؟

بالتأكيد. نحن على تواصل حالياً مع مطار صهار لتسهيل أذونات الهبوط لطائراتنا الخاصة بالنادي. هذا التعاون سيعزز وصولنا إلى محافظة شمال الباطنة ووولاية صهار بشكل أكبر. ويساهم في توسيع نطاق خدماتنا. نتطلع إلى أن تكون هذه الزيارة بداية لعلاقة استراتيجية طويلة الأجل مع المنطقة.



مهرجان صحار والعوائد الاقتصادية

والرعاية من قبل المؤسسات المختلفة تعتبر من أهم مصادر الإيرادات. حيث تسعى العديد من المؤسسات إلى دعم الفعاليات والترويج عن نفسها من خلال وجود شعارها واسمها في مختلف المواقع والمنشورات وغيرها. وهذا الدعم لا يقتصر فقط على الجانب المالي. بل يمكنه إلى تقديم الخدمات والمنتجات التي تعزز من تجربة الزوار. كما إن مشاركة المؤسسات في المهرجان تعكس التزامها بالمساهمة في تنمية المجتمع المحلي.

أما بالنسبة للإيجارات، فإن المهرجان يوفر فرضاً للمطاعم والمcafes والبازار لعرض منتجاتهم وخدماتهم؛ مما يساهم في زيادة إيراداتهم. وهذه الإيجارات تعد مصدر دخل إضافي للمهرجان؛ حيث يتم تخصيص جزء من هذه الإيرادات لتغطية المصروفات. وتذاكر الدخول للمهرجان تسهم أيضاً بدور مهم في تحقيق الإيرادات. إذ أنها بجانب كونها وسيلة لتنظيم دخول الزوار، فإنها تساعدها توفر موارد مالية إضافية تساهمن في تغطية تكاليف الفعاليات.

أما بالنسبة للإيجارات، فإن المهرجان يوفر فرضاً للمطاعم والمcafes والبازار لعرض منتجاتهم وخدماتهم؛ مما يساهم في زيادة إيراداتهم. وهذه الإيجارات تعد مصدر دخل إضافي للمهرجان؛ حيث يتم تخصيص جزء من هذه الإيرادات لتغطية المصروفات. وتذاكر الدخول للمهرجان تسهم أيضاً بدور مهم في تحقيق الإيرادات. إذ أنها بجانب كونها وسيلة لتنظيم دخول الزوار، فإنها تساعدها توفر موارد مالية إضافية تساهمن في تغطية تكاليف الفعاليات.



د. خالد بن علي الخوالدي
مدير دائرة التواصل والإعلام

اشتهر لدينا أن المهرجانات والفعاليات المهمة التي تستمر لأشهر تُكلف الدولة مبالغ مالية. والحقيقة التي يغفل عنها كثيرون أن مثل هذه المصروفات ليست خسائر كما يتوهم البعض؛ لأنها دفعت لأسباب منطقية ولحاجة ماسة كالترفيه والتعليم والتثقيف والتوعية والترويج والتسويق. وغيرها من الأمور التي يستفيد منها المجتمع. وتنفيذ الدولة في جوانب مختلفة كالسياحة والتجارة والاقتصاد والاستثمار وترسيخ الهوية الوطنية.. هكذا هو الوضع في مهرجان صحار الأول والثاني، الذي كانت مصروفاته أكبر من إيراداته. لكن النسخة الثالثة من المهرجان يسعى القائمون على أن يكون للمهرجان عوائد اقتصادية وتكون إيراداته قريبة من مصروفاته. وهو الهدف المنشود بأن يكون المهرجان وجهة يسعد بها الجميع. وفي نفس الوقت يحقق إيرادات وعوائد للمحافظة.

وتتنوع مصادر الإيرادات لمهرجان صحار الثالث والتي أُعلن عنها في مؤتمر صحافي سابق؛ حيث تعتد بشكل رئيسي على الرعايات التي تقدمها مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة وأرباحاً نظير هذه الرعاية. إضافة إلى الإيجارات الخاصة بالمطاعم والمcafes والمعارض الاستهلاكية (البازار) وتذاكر الدخول للمهرجان وغيرها من الإيرادات. والتي تشكل العمود الفقري لتمويل المهرجان. مما يتيح له الاستمرار في تقديم فعالياته المتنوعة.

إن مهرجان صحار يمثل نموذجاً يحتذى به في كيفية تحقيق عوائد اقتصادية من خلال تنوع مصادر الإيرادات والتخطيط الجيد للمصروفات. وبهذا يمكن للمهرجان أن يستمر في تقديم فعاليات ثقافية مميزة تُعزز من الهوية الثقافية وتساهم في تنمية الاقتصاد المحلي. ونجاح مهرجان صحار يعتمد على التعاون بين جميع الأطراف المعنية: بما في ذلك شركات القطاع الخاص، والمؤسسات الحكومية، والمجتمع المحلي. من أجل أن يحقق أهدافه الاقتصادية والثقافية، ودامت عمان بخير.



وعلى الرغم من الإيرادات المتنوعة، إلا أن تنظيم مهرجان صحار الثالث يتطلب مصروفات كبيرة. أبرزها المصروفات التي تتحقق هدف المهرجان الأساسي وهو تشغيل أكثر من 160 باصاً عن عمل بصفة مؤقتة وتخصيص مبالغ مالية كبيرة لذلك، وتجهيز أكشاك بالمجان للأسر المنتجة طوال فترة المهرجان؛ ليكون لهم دخل إضافي في أيام المهرجان. وتشمل هذه المصروفات تجهيز المسرح الرئيسي والمدرجات التابعة له. وتجهيز أرض المهرجان بمركز صحار الترفيهي إلى جانب تجهيز الأكشاك والمواقع الخاصة بالمطاعم والمقاهي والتي يتم تأجيرها فيما بعد. إلى جانب مصاريف إقامة القرى التراثية (الزراعية والبدوية والساحلية) بكل تفاصيلها، والتي تعد من المصروفات ومن العناصر الأساسية التي تضيف قيمة للمهرجان؛ حيث يتم تخصيص مساحات لعرض الفنون والحرف اليدوية، مما يعزز من تجربة الزوار ويشجع على التفاعل مع الثقافة المحلية. وتتيح للزوار التعرف على التراث الثقافي للمنطقة، كما تتطلب مصاريف المسرحين الصغير والرئيسي تجهيزات فنية وتقنية مُتقدمة وفعاليات متنوعة، مما يزيد من تكلفة التنظيم. وهذه التجهيزات والترتيبات التي تحتاج إلى مصاريف كبيرة تعتبر ضرورية لضمان تقديم تجربة مميزة للزوار، وهنا تقع المسؤلية الكبيرة؛ حيث يتطلب الأمر تخطيطاً دقيقاً لضمان تحقيق التوازن بين الإيرادات والمصروفات.

إن القدرة على تحقيق عوائد اقتصادية توازي المصروفات تعتمد على التخطيط الجيد والتنظيم الفعال. لذا كان القائمون على مهرجان صحار الثالث على دراية تامة بالاحتياجات المالية للمهرجان. وسعوا جاهدين لتأمين مصادر الإيرادات المتنوعة. ويعملوا جاهدين لتحقيق الهدف الأهم المتمثل في التوازن بين المصروفات والإيرادات. ولقد كان لنجاح النسختين الأولى والثانية واستقطاب ما يقرب من مليون ونصف المليون زائر الأثر الكبير في ثقة الجميع بهذا المهرجان. كما إن الترويج الجيد للمهرجان يعد عنصراً أساسياً في جذب الزوار؛ حيث جرى استخدام وسائل الإعلام والتسويق الرقمي بشكل فعال للوصول إلى أكبر عدد ممكن من الجمهور المستهدف.

آراء ضيوف المملكة العربية السعودية في بطولة الرباطية لجمال الخيل العربية ضمن مهرجان صحار: إشادة بالأصالة والتنظيم

شهد مهرجان صحار، وبالأخص بطولة الرباطية لجمال الخيل العربية، حضوراً مميزاً من ضيوف المملكة العربية السعودية الذين عبروا عن إعجابهم بهذا الحدث المتميز، البطولة، التي جمعت بين أصالة التراث العربي وروعة التنظيم. نالت إشادة واسعة من محبي الخيل العربية والمشاركين في الفعاليات، لما قدمته من تجربة استثنائية تحتفي بجمال الخيل العربية وتراثها العربي. في هذا العدد، نستعرض آراء ضيوف المملكة حول هذا الحدث الفريد.

التقينا أولًا مع **الأميرة دينا محمد آل سعود من المملكة العربية السعودية**. حيث قالت:

أعبر عن إعجابي الكبير بمستوى التنظيم والاهتمام الذي شهدته بطولة الرباطية لجمال الخيل العربية ضمن فعاليات مهرجان صحار. هذه البطولة ليست مجرد حدث رياضي، بل هي احتفاء عريق بجمال وأصالة الخيل العربية التي تمثل تراثنا العربي العريق. جهود المنظمين والمشاركين أظهرت الشغف الحقيقي بهذا الإرث، وأتمنى استمرار هذه الفعاليات التي تعزز من مكانة الخيل العربية عالمياً، وتجسد قيم الأصالة والجمال في تقاليدنا العربية.



أما عن مهرجان صحار بشكل عام، فهو تجربة متميزة تجمع بين التراث الثقافي والفناني والرياضي، مما يعكس روح المدينة وأصالتها. أعجبتني الفعاليات التي تنوعت بين التراث والفنون، وهو ما يجعل المهرجان منصة مميزة لإبراز هوية سلطنة عمان الثقافية وتراثها الغني.أتمنى لهذا المهرجان المزيد من النجاح في السنوات القادمة، فهو بلا شك يسهم في تعزيز السياحة الثقافية ويجمع بين الماضي والحاضر بطريقة رائعة.

كما أوجّه تحية تقدير وإعجاب كبيرة للقائمين على مهرجان صحار ولكل من ساهم في إنجازه. فجهودهم تبرز روح الإبداع وحب التراث. هذا المهرجان يعكس صورة مشرقة لسلطنة عمان وشعبها الأصيل، وأتمنى لكم دوام التوفيق والتميز.

وقالت منيرة خالد الرشيد من المملكة العربية السعودية:

أود أن أعبر عن إعجابي الشديد ببطولة الرباطية لجمال الخيل العربية التي أقيمت ضمن مهرجان صحار، فهي مثال رائع على الاحتفاء بجمال الخيل العربية الأصيلة التي تمثل جزءاً لا يتجزأ من تراثنا العربي المشترك. مثل هذه البطولات تعكس اهتماماً عميقاً بحفظ هذا الإرث التاريخي، وتسهم في إبراز مكانة الخيل العربية على المستوى الإقليمي والدولي.

كمحبة للخيل العربية وما يكتنفها، أرى أن هذه البطولات تعزز من قيم الأصالة والفخر بما تحمله هذه الخيول من صفات تعكس تراثنا العربي. تنظيم البطولة أظهر اهتماماً بالتفاصيل وإبراز الجوانب الجمالية للخيول، مما يجعلها مصدر إلهام لكل محبي هذا المجال. أوجه شكري وتقديرني للقائمين على مهرجان صحار، الذين استطاعوا من خلال هذا الحدث دمج التراث والثقافة في إطار رياضي وفني مميز. مثل هذه الفعاليات تلعب دوراً مهماً في إبراز الهوية الثقافية وتعزيز الارتباط بتراثنا العربي.



شراكة النجاح

شڪاؤن



الراعي الماسي



10 of 10



الراعي الاستراتيجي



الاعى الفضى



الراعي البرونزي



الراعي المشارك



سی.ستاینویخ عمان ش.م.م

