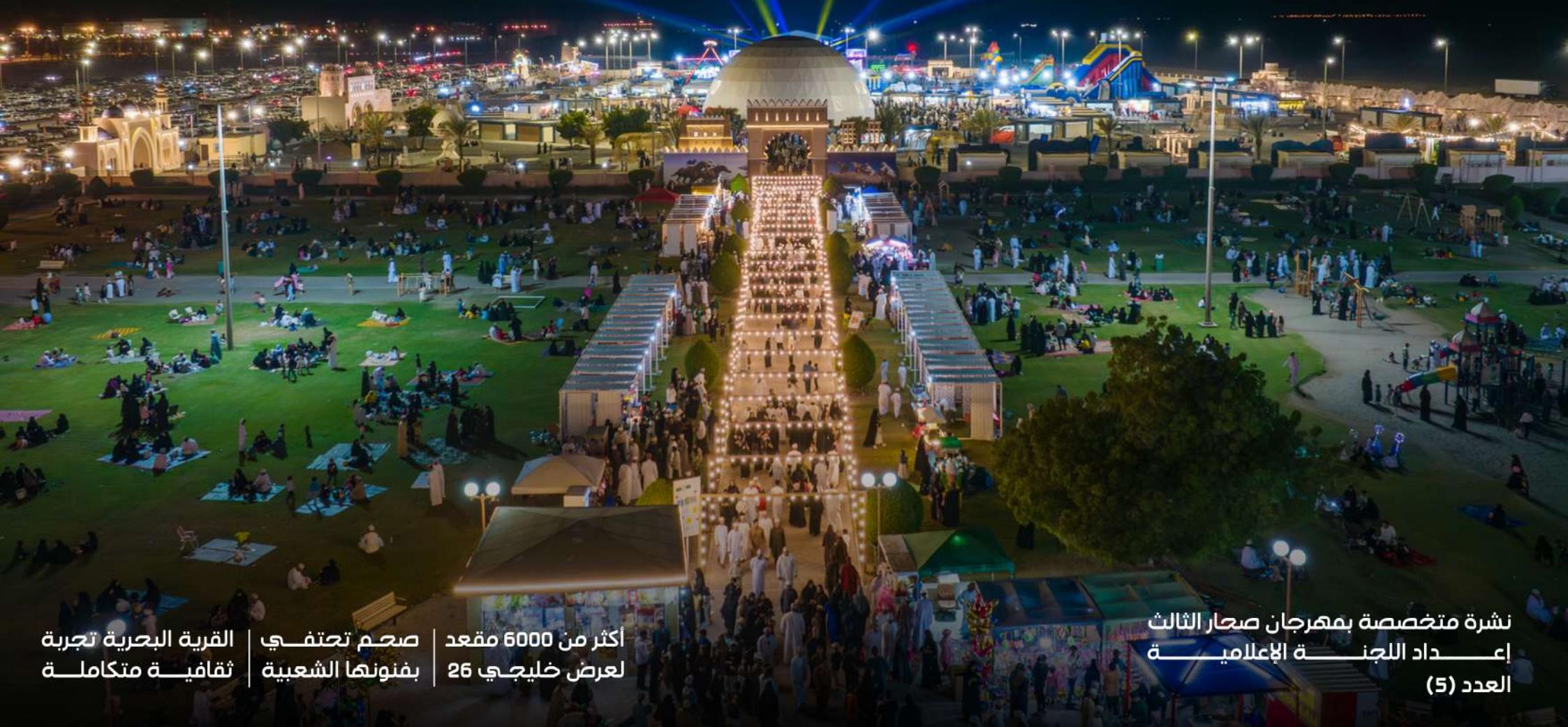


مهرجان صحار .. وجنتنا للمتعة والفرح !



نشرة متخصصة بمهرجان صحار الثالث
إعداد اللجنة الإعلامية
العدد (5)
أكثـر مـن 6000 مقـعد | صـنم تحفـي | القرـية الـبحرـية تجـربـة
لـعرض خـليـجي 26 | بـفنـونـها الشـعـبـية | ثـقـافـية مـتكـامـلة

بأكثر من 6000 مقعد في مدرج المسرح الرئيسي.. مهرجان صحار يمتع جماهيره بعرض مباريات خليجي 26

والجدير بالذكر ان مهرجان صحار عرض على جماهيره في نسخته الاولى والثانية كأس العالم 2022، وكأس آسيا 2023. وتأتي بطولة كأس الخليج 26 لتكون ثالث بطولة جماهيرية تُعرض في مهرجان صحار الذي يوفر فرصة دائمة للتجمعات الترفيهية والرياضية، والتي تناسب جميع الفئات العمرية ولكل الجنسين.

انطلقت مساء أمس مباريات كأس الخليج 26 في الكويت الشقيقة، حيث أنهت مهرجان صحار الثالث استعداداته لعرض مباريات البطولة على الشاشة العملاقة في المسرح الرئيسي.

ويضم المسرح الرئيسي مدرج جماهيري يتسع لأكثر من 4000 مشجع، بالإضافة إلى 2000 مقعد إضافي يمكن إضافتهم في أوقات الذروة الجماهيرية. علاوة على وجود 3 شاشات عرض عملاقة، يصل حجم أضلاع أكبرها إلى 9×20 متراً، ويتاح المسرح الرئيسي بالمهرجان فرصة لا تتكرر للمشجعين لمتابعة مباريات منتخبنا الوطني في كأس الخليج 26. ومن المزمع عرض جميع مباريات البطولة على الشاشة العملاقة للمهرجان.



فعاليات رياضية .. تحدي وفترة !



صحم تحفي بلوحة من الفنون الشعبية في مهرجان صحار

لم تقتصر الفعاليات على العروض التقليدية فقط، بل شملت أيضاً مسابقات جماهيرية حفظت الزوار على التفاعل والمشاركة. ما أضافي أجواء من التنافس والمتعبه. كما أتيحت للزوار فرصة تذوق مجموعة من الأطباق الشعبية العمانية التي تميزت بمقوناتها الطازجة وأساليب إعدادها التقليدية، مما جعل من الفعالية تجربة حسية متكاملة.

اختتمت الفعالية بأجواء من الحماس والفخر، حيث أكدت ولاية صحار دورها البارز في إبراز التراث الثقافي العماني، وإحياء القيم الأصلية التي تظل جزءاً لا يتجزأ من هوية السلطنة.



شهدت ولاية صحام أجواء استثنائية من التراث والفن الشعبي ضمن فعاليات مهرجان صحار 2024. حيث اجتمعت لوحات ثقافية وتراثية متنوعة تعكس عراقة الموروث العماني. هذه الفعاليات كانت فرصة للتعبير عن أصالة الفنون العمانية وتنوعها، حيث استمتع الزوار بتجربة غنية تمزج بين الفنون التقليدية والأنشطة الترفيهية.

بدأت الفعاليات بعرض مبهرة للفنون الشعبية التقليدية التي أضافت طابعاً من الحماسة والأصالة. مثل فن الرزحة والعيلة التي جسدت الروح الجماعية. بالإضافة إلى عروض فنون المالد والليوا ذات الطابع الروحاني. كما لفتت زفة العرس العماني أنظار الحضور، حيث تم استعراض التفاصيل الدقيقة التي تعكس جماليات التراث العماني في مناسبات الزواج. ولم تغب الفنون الحماسية مثل الشوش (بجري) عن المشهد، مما أضافي أجواء من التفاعل بين الزوار والمشاركين.

إلى جانب العروض الفنية، كان للقرية التراثية حضور قوي من خلال الأركان المختلفة التي تنقل الزوار إلى أجواء الماضي. ركن نقش الحناه جذب اهتمام الزوار من جميع الأعمار، حيث استمتعوا بتجربة التصاميم التقليدية التي تعد جزءاً من هوية المرأة العمانية. كما قدم ركن صناعة البخور والعطور شرحاً عملياً حول كيفية تحضير هذه المنتجات باستخدام مواد طبيعية تتميز بها عمان. أما الحرف والصناعات التقليدية، مثل صناعة السلال والحرصر، فقد عكست مهارات الأيدي العمانية ودورها في الحفاظ على هذا التراث الغني. بالإضافة إلى ذلك، أضفت الألعاب الشعبية أجواء من المرح والبهجة، حيث استمتع الأطفال والكبار على حد سواء بهذه التجربة.

مجموعة من السيارات الرياضية والدراجات النارية تزّين مهرجان صحار

شارك عدد من فرق السيارات والدراجات النارية في مشهد استعراضي أقيم في ساحات مهرجان صحار الثالث. وتأتي هذه المشاركة ضمن مجموعة واسعة من الفعاليات التي تقام في ارض مهرجان صحار بمركز صحار الترفيهي، بما في ذلك الفعاليات الاستعراضية لمحبي المحركات والأصوات الميكانيكية الصاخبة. وقد حضر الاستعراض أربع فرق شهيرة من فرق السيارات والدراجات النارية في سلطنة عمان وهي: عمان رايدر، وعمان تشارجر، وعمان اس آر تي، وعمان جي تي آر، الذي حضروا بأكثر من 50 سيارة ودراجة، منها 20 دودج تشارجر و 18 جي تي آر من مختلف موديلات سيارة النيسان العربية. وعدد من أنواع الدراجات النارية، وتميز حضور هذه الفرق باستعراض سيارات رياضية نادرة على مستوى سلطنة عمان والمنطقة، وسط تفاعل لافت من زوار المهرجان الذين أبدوا انبهارهم بتلك المحركات المعدلة والمربجة.



القرية البحرية: تجربة ثقافية بحرية متكاملة

الأنشطة البحرية والتجارب الحية:

1. الرحلات البحرية التقليدية:

تنظيم جولات بحرية قصيرة على متن القوارب التقليدية. تتيح للزوار فرصة استكشاف البحر وتجربة الحياة البحرية العمانية القديمة.

2. عرض الغواصين وجمع اللؤلؤ:

مشاهدة غواصين عُمانيين يستعرضون مهاراتهم التقليدية في جمع اللؤلؤ من أعماق البحر باستخدام أساليب قديمة.

تعتبر القرية البحرية في مهرجان صحار الثالث تجربة استثنائية تعكس التراث البحري العماني العريق، حيث تقدم للزوار فرصة لتفاعل مع أساليب الحياة البحرية القديمة واستكشاف الأنشطة التقليدية المرتبطة بها.

أبرز الأجنحة والفعاليات في القرية البحرية:

1. أجنحة متنوعة تُبرز التراث البحري:

• صناعة السفن التقليدية:

يشاهد الزوار عملية بناء السفن التقليدية العمانية مثل "الجالبوت" و"الشوعي". حيث يسعرض الحرفيون المهارات الموروثة في صناعة السفن.

• الخرائط البحرية القديمة:

جناح يقدم نماذج من الخرائط البحرية التي استخدمها العُمانيون في رحلاتهم الطويلة، مع شرح من متخصصين بتاريخ الملاحة البحرية.

• الأدوات البحرية التقليدية:

عرض أدوات الصيد مثل الشباك والعصي البحرية. لتسلیط الضوء على العلاقة الوثيقة بين البحر وأهل عمان.

2. المأكولات البحرية التقليدية:

في قلب القرية، تقدم أكشاك خاصة أشهى الأطباق البحرية العمانية باستخدام مكونات طازجة من بحر عمان.

3. الحرف اليدوية التقليدية:

عرض للحرف اليدوية المرتبطة بالصيد، مثل صناعة الشباك والأدوات البحرية. يمكن للأطفال والشباب المشاركة في ورش عمل للتعلم مباشرةً من الحرفيين.



القرية البحرية: تواصل بين الماضي والحاضر

تُعد "القرية البحرية" محطة رئيسية في مهرجان صحار، تجمع بين التراث البحري العماني والأنشطة الترفيهية والتعليمية. مما يجعلها تجربة لا تنسى للزوار من جميع الأعمار.

فعاليات ثقافية وتعلمية

• التاريخ البحري العماني:

تسلط القرية الضوء على تاريخ الملاحة البحرية وأهمية تجارة اللؤلؤ وأدوات الملاحة القديمة مثل البوصلة العمانية.

• عروض موسيقية:

فرق موسيقية تعزف الأنغام البحرية التقليدية تصيف أجواء احتفالية فريدة.

• ورش عمل للأطفال:

تعليم مهارات الصيد وصناعة القوارب الصغيرة والحرف اليدوية لتشجيع الأطفال على التعرف على التراث البحري.



بازار المهرجان.. المعرض الاستهلاكي الأكبر في مهرجان صحار



يعد البازار في مهرجان صحار الثالث واحداً من أبرز المعارض التي تجذب الزوار بشكل ملحوظ وكبير. يشارك في البازار حوالي 56 كشكًا تجاريًا. حيث يقدم العديد من أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة منتجاتهم، مما يساهم في دعم الأعمال المحلية وتعزيز التجارة. يضم البازار مجموعة متنوعة من الأكشاك التي تعرض منتجات مختلفة تلبي احتياجات الزوار.

البازار يقدم تجربة تسوق فريدة حيث يعرض الملابس التقليدية مثل "الدشداشة" والعباءات. بالإضافة إلى الملابس الحديثة التي تتناسب مع أحدث صيحات الموضة. كما تحتوي الأكشاك على العديد من محلات العطور العمانية وغير العمانية الفاخرة والتي بدورها تجذب محبي الروائح المميزة. إلى جانب ذلك، يتم عرض مجموعة متنوعة من المجوهرات والإكسسوارات التي تحمل الطابع العماني التقليدي، مما يضيف لمسة من الأصالة والجمال للزوار.

يعد البازار منصة هامة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة. حيث يوفر لهم فرصة لعرض منتجاتهم والترويج لها بشكل واسع. مما يعزز من القدرة التنافسية للمنتجات العمانية في السوق المحلي والعالمي. كما أنه يوفر للزوار فرصة للاستمتاع بتجربة تسوق تجمع بين التراث العماني العريق والحداثة. مما يجعل الأجزاء داخل البازار مليئة بالحيوية والتميز. وتقدم بعض الأكشاك خصومات وعروض خاصة بمناسبة المهرجان، مما يزيد من جاذبية التجربة للزوار.

يعتبر البازار في مهرجان صحار الثالث أكثر من مجرد مكان للتسوق، فهو يسهم في دعم الاقتصاد المحلي وتعزيز التواصل بين الزوار وأصحاب المشاريع التجارية. مما يزيد من التعاون والنمو الاقتصادي في المنطقة.

لحظات عائلية مليئة بالدفء



ركن المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة بمهرجان صحار

مشاركة فاعلة للولايات في ركن الزراعة هذا العام، حدثنا عن طبيعة هذه المشاركة؟

تأتي مشاركة المديرية في مهرجان صحار للعام الثاني على التوالي. وفي هذا العام كانت المشاركة أكبر وأكثر فاعلية حيث تشارك في الركن عدد ٢٤ دائرة منها عدد ٦ دوائر مرئية تابعة لرئاسة المديرية وعدد ٦ دوائر من الولايات في المحافظة. والجميع يقدم خدماته المعتادة التي تقدم أثناء الدوام الرسمي إلى جانب الدور التوعوي والإرشادي. وتم تقسيم العمل بين الدوائر على فترات كل دائرين تنفذ الفعاليات خلال ٥ أيام وتضم عدد من موظفي الدوائر. إذ أن ركن المديرية تم تشكيل له فريق لتنظيم مكون من ١٠ اشخاص برئاسة المدير العام ويتوالى تنظيم الركن والفعاليات للدوائر واستقبال الزوار والتنسيق مع الدوائر المنفذة والتغطيات الإعلامية.

ما هي الفعاليات والأنشطة التي يقدمها الركن للجمهور؟

الركن يقدم خدمات متنوعة ويعمل على خلق جو تفاعلي وترويحي وتوعيوي حيث يتم توزيع المنشورات التوعوية والكتيبات للزوار وعمل المسابقات للأطفال وتوزيع الهدايا عليهم وتنظيم مسابقات التلوين للأطفال. إلى جانب توزيع الشتلات وعرض المجسمات الخاصة بالقطاعات وشرحها للزوار وعرض اللوحات الإرشادية واستقبال أي طلب أو استشارة من الزوار. إضافة إلى توعية الزوار حول التجاوزات والمساهمة في الحد من انتشار الآفات.

مشاركة فاعلة وبازة لركن المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة بمهرجان صحار الثالث. وقدم الركن خدمات متنوعة للمجتمع. في هذا الزاوية نلتقي المهندس عبدالله بن محمد الهذابي مدير عام المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة.

م. عبدالله بن محمد الهذابي

مدير عام المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة



مشاركة فاعلة وبازة لركن المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة بمهرجان صحار الثالث. وقدم الركن خدمات متنوعة للمجتمع. في هذا الزاوية نلتقي المهندس عبدالله بن محمد الهذابي مدير عام المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة.

حدثنا عن أهمية مشاركة المديرية في مهرجان صحار؟

شاركت المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة بمهرجان صحار الثالث بالعديد من الأنشطة والفعاليات والتي تستهدف زوار المهرجان من خلال إبراز دور المديرية في المجتمع والخدمات التي تقدمها وتسهيل التواصل وإنجاز المعاملات خلال الفترة المسائية. كما تم عمل العديد من الفعاليات العلمية والاجتماعية والترفيهية المختلفة بما فيها مسابقات للأطفال والكبار وعمل مسرح تفاعلي وتوزيع عدد كبير من الهدايا والمنشورات على الزوار والشتلات الزراعية ولا زال العمل مستمراً على تقديم العديد من الخدمات. بالإضافة إلى تعريف الزوار بالشركات الزراعية والسمكية والحيوانية وشركات الأغذية والمياه المرتبطة بالقطاع والشركات المنتجة لقيمة المضافة ومشاريع المرأة الريفية.

مشاركة فاعلة للولايات في ركن الزراعة هذا العام، حدثنا عن طبيعة هذه المشاركة؟

تأتي مشاركة المديرية في مهرجان صحار للعام الثاني على التوالي. وفي هذا العام كانت المشاركة أكبر وأكثر فاعلية حيث تشارك في الركن عدد ١٢ دائرة منها عدد ٦ دوائر مركبة تابعة لرئاسة المديرية وعدد ٦ دوائر من الولايات في المحافظة. والجميع يقدم خدماته المعتادة التي تقدم أثناء الدوام الرسمي إلى جانب الدور التوعوي والإرشادي. وتم تقسيم العمل بين الدوائر على فترات كل دائرتين تنفذ الفعاليات خلال ٥ أيام وتضم عدد من موظفي الدوائر. إذ أن ركن المديرية تم تشكيل له فريق لتنظيم مكون من ١٠ أشخاص برئاسة المدير العام ويتولى تنظيم الركن والفعاليات للدواير واستقبال الزوار والتنسيق مع الدوائر المنفذة والتغطيات الإعلامية.

ما هي الفعاليات والأنشطة التي يقدمها الركن للجمهور؟

الركن يقدم خدمات متنوعة ويعمل على خلق جو تفاعلي وترويحي وتواعي حيث يتم توزيع المنشورات التوعية والكتيبات للزوار وعمل المسابقات للأطفال وتوزيع الهدايا عليهم وتنظيم مسابقات التلوين للأطفال. إلى جانب توزيع الشتلات وعرض المجسمات الخاصة بالقطاعات وشرحها للزوار وعرض اللوحات الإرشادية واستقبال أي طلب أو استشارة من الزوار. إضافة إلى توعية الزوار حول التجاوزات والمساهمة في الحد من انتشار الآفات.

كيف تقيم حضور وتفاعل زوار المهرجان مع ما تقدمون؟

تفاعل كبير من قبل الزوار في الفعاليات المقدمة من خلال مشاركة الكبار والأطفال في المسابقات التي تم عملها. واقبال كبير على استلام الشتلات الزراعية واستفسارات حول الخدمات التي تقدمها الوزارة ومعرفة طرق وإجراءات المديرية ودوائرها وتسهيل الإجراءات ونجاح المعاملات التي يمكن البت فيها فوراً من خلال بربة المراجعين.

حدثنا عن أهمية مشاركة المديرية في مهرجان صحاري

شاركت المديرية العامة للثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه بشمال الباطنة بمهرجان صحار الثالث بالعديد من الأنشطة والفعاليات والتي تستهدف زوار المهرجان من خلال إبراز دور المديرية في المجتمع والخدمات التي تقدمها وتسهيل التواصل وإنجاز المعاملات خلال الفترة المسائية. كما تم عمل العديد من الفعاليات العلمية والاجتماعية والترفيهية المختلفة بما فيها مسابقات للأطفال والكبار وعمل مسرح تفاعلي وتوزيع عدد كبير من الهدايا والمنشورات على الزوار والشتلات الزراعية ولا زال العمل مستمراً على تقديم العديد من الخدمات. بالإضافة إلى تعريف الزوار بالشركات الزراعية والسمكية والحيوانية وشركات الأغذية والمياه المرتبطة بالقطاع والشركات المنتجة للقيمة المضافة ومشاريع المرأة الريفية.



كأس الخليج ومهرجان صحار

وفي النسخة الأولى من المهرجان، تم تغطية كأس العالم 2022 في قطر؛ حيث أقيمت شاشات عرض عملاقة استقطبت آلاف المترجين لمتابعة مباريات البطولة في أجواء حماسية. أما في النسخة الثانية، فقد كان المهرجان على موعد مع تغطية كأس آسيا 2023، ما أضاف بعضاً آخر من التفاعل الرياضي والثقافي، واليوم في النسخة الثالثة. يعود مهرجان صحار ليكون في قلب الحدث الرياضي الأهم في المنطقة. وهو بطولة كأس الخليج ٢٦ التي تقام في دولة الكويت الشقيقة.

وفي خطوة تعكس الاهتمام الكبير من قبل إدارة المهرجان بتوفير تجربة مشاهدة استثنائية. تم تجهيز المهرجان بشاشة عملاقة ضخمة بمقاس 9 في 20 متراً، إضافة إلى شاشتين جانبيتين لعرض أحداث البطولة بشكل مميز. هذه الشاشات الكبيرة توفر للمشاهدين فرصة متابعة المباريات من زوايا متعددة ودقة عالية. وهو ما يعزز من متعة المشاهدة ويزيد من تفاعل الجماهير مع المباريات.

لا شك أن تركيب هذه الشاشات العملاقة ليس مجرد رفاهية؛ بل هو تجسيد حقيقي للرؤية التي تبنتها إدارة المهرجان في تقديم أفضل تجربة ترفيهية للزوار مع وجود أكثر من 6000 مقعد في المدرجات. استطاع مهرجان صحار أن يستقطب أعداداً ضخمة من الجماهير التي اتت لتشجيع منتخبها المفضل ومتابعة مباريات البطولة في جو من الحماس والتشويق.

د. خالد بن علي الخوالدي
مدير دائرة التواصل والإعلام



تمثل الفعاليات الرياضية الكبرى أحد أبرز الأحداث التي تجمع بين الشعوب وتخلق أجواء من التفاعل والاثارة؛ حيث يصبح الحدث الرياضي أكثر من مجرد مباراة. بل هو فرصة للتواصل الثقافي والاجتماعي. وفي هذا السياق يتجسد نجاح مهرجان صحار في تقديم تجربة فريدة ومتكاملة تعكس اهتمامه الكبير بتنوع الفعاليات التي تلبي جميع الأذواق والتوجهات. وفي نسخته الثالثة يواصل المهرجان تقديم مثال رائع على كيفية الجمع بين الرياضة والفن والترفيه. حيث يقام هذا العام في وقت يتزامن مع انطلاق بطولة كأس الخليج ٢٦ في دولة الكويت الشقيقة.

ومهرجان صحار من أبرز الفعاليات الثقافية والترفيهية في سلطنة عمان. حيث يسعى القائمون على المهرجان إلى خلق بيئة تجمع بين الأنشطة الثقافية، الرياضية، والفنية، التي تتناسب مع مختلف الفئات العمرية والاهتمامات. ولا يقتصر دور المهرجان على تقديم الفعاليات المحلية فقط. بل يتيه إلى تغطية الأحداث الرياضية الكبرى التي تثير اهتمام الجماهير على مستوى الخليج والعالم العربي.

ونجاح مهرجان صحار في تقديم تغطية مميزة لبطولة كأس الخليج ٢٦ في الكويت. من خلال شاشات عرض عملاقة وجو احتفالي مميز. يثبت قدرة المهرجان على الجمع بين الرياضة والترفيه بشكل مثالى. هذا المهرجان لا يقتصر على كونه مجرد حدث رياضي، بل هو تجسيد لرؤية شاملة تهدف إلى إثراء الحياة الثقافية والترفيهية في محافظة شمال الباطنة. وجعلها مركزاً لاستضافة الفعاليات التي تستقطب الزوار من جميع أنحاء العالم.

وفي الختام.. يظل مهرجان صحار شاهداً حياً على التطور الثقافي والرياضي في محافظة شمال الباطنة خاصة وسلطنة عمان عامة. ويفكك على قدرة المحافظة على تنظيم فعاليات تجمع بين الحماسة الرياضية وروح الفلكلور الثقافي، لتكون الوجهة المثالبة لكل من يسعى للاستمتاع بتجربة مميزة توازن بين الرياضة والترفيه.



لم يكن افتتاح بطولة كأس الخليج ٢٦ في الكويت مجرد حدث رياضي عابر، بل كان بمثابة احتفالية رياضية حية شارك فيها الآلاف من العمانيين وزوار مهرجان صحار. فقد كانت المدرجات مكتظة بالجماهير التي أظهرت حماسة كبيرة في تشجيع الفرق الخليجية. وهو ما يعكس العلاقة الوثيقة بين الرياضة والمجتمع العماني، الذي يولي اهتماماً بالغاً بدعم الرياضة على مستوى المنطقة.

الجماهير لم تقتصر على متابعة المباريات فقط، بل تفاعلوا مع الأنشطة المصاحبة للمهرجان، مثل العروض الموسيقية والفنية والأنشطة الثقافية التي شهدتها المحافظة في نفس الوقت. هذا التنوع في الفعاليات يبرز قدرة المهرجان على جذب جميع الفئات العمرية والمجتمعية. سواء كانوا من عشاق الرياضة أو محبي الثقافة والفن.

ما يميز مهرجان صحار عن غيره من الفعاليات هو استدامة اهتمامه بتقديم تجارب متنوعة وشاملة ليس فقط لأن المهرجان يواكب الأحداث الرياضية الكبرى مثل كأس الخليج، بل لأنه يدمج هذه الفعاليات مع عروض ثقافية وفنية تحاكي مختلف الأذواق. فمن العروض المسرحية إلى الفرق الموسيقية الحية، ومن الأنشطة للأطفال إلى الفعاليات المخصصة للكبار، يمكن القول إن مهرجان صحار يُعد منصة متكاملة تجمع بين الترفيه والرياضة والثقافة.

إضافة إلى ذلك، يعتبر المهرجان فرصة لتعزيز السياحة الداخلية. حيث يقصده العديد من الزوار من مختلف أنحاء عمان وخارجها، ما يساهم في دعم الاقتصاد المحلي وتعزيز صورة سلطنة عمان كوجهة سياحية وثقافية رائدة في منطقة الخليج.

مهرجان صحار: تجربة تجمع بين الأصالة والترفيه بشهادة الزوار

تشكل آراء الزوار جزءاً مهماً من نجاح أي فعالية، فهي تعكس التجربة الحقيقية التي يعيشها الحضور وتبرز نقاط القوة التي يجعل المهرجان مميزاً. وفي مهرجان صحار، تميزت آراء الزوار بالإشادة الكبيرة بالتنظيم والفعاليات المتنوعة التي تناسب مختلف الفئات العمرية، بالإضافة إلى العروض التراثية والثقافية التي تعكس هوية المجتمع العماني. من تنظيم احترافي وخدمات متكاملة إلى أنشطة ترفيهية وتعلمية غنية. يجسد المهرجان تجربة استثنائية تجمع بين المتعة والفائدة، مما جعله وجهة مفضلة للزوار من داخل السلطنة وخارجها. **نشرة المهرجان** التقت بعدد من الزوار الذين شاركوا انطباعاتهم وتجاربهم المميزة.



التقينا أولًا مع **حسن الحمادي من دولة الإمارات العربية المتحدة**. فقال: أزور مهرجان صحار للمرة الرابعة. وقد أعجبتني فعالياته المتنوعة التي تلبى اهتمامات جميع أفراد العائلة. من الأنشطة المخصصة للأطفال إلى الفعاليات المثيرة للكبار. أكثر ما شدني هذه السنة هو القرى التراثية التي تعكس العادات والتقاليد الأصلية. بالإضافة إلى المسرح الرئيسي وما يقدمه من عروض وفعاليات مميزة. تنظيم المهرجان وإدارته من قبل العمانيين أنفسهم يعكس احترافية وتفانينا يحسب للقائمين عليه.



وقال **الحمدي الوهيبي من محافظة شمال الشرقية**: جئنا من محافظة شمال الشرقية خصيصاً لزيارة المهرجان. وبدون مبالغة، أعجبتني كل تفاصيله. البداية كانت مع التنظيم المميز والخدمات المتكاملة. مروزا بالفعاليات والأنشطة الفريدة. وصولاً إلى المطاعم والمقهويات التي تقدم خيارات متنوعة من الأطباق الشهية. أكثر ما لفت انتباхи لهذا العام كان القبة التفاعلية والنواوفير الراقصة التي أضفت أجواء ساحرة للمهرجان. إلى جانب الفعاليات في القرى التراثية التي قدمت فنوناً وأهازيج أصلية. سواء البحرية منها أو البدوية. مما جعل التجربة غنية وملينة بالمتعة والثقافة. أنسح الجميع بزيارة المهرجان للاستمتاع بهذه الأجواء الرائعة واكتشاف التراث العماني العربي.

الفرحة تُزيّن وجوه الأطفال !



شركاء النجاح

شركاؤن



الراعي الماسي

هيئة تنمية المؤسسات
الصغيرة والمتوسطة
SMEs Development Authority

المديرية العامة للتجارة والصناعة و
توجيه المستثمرين وتحفيزهم عامل إيجابي
المديرية العامة للتجارة والصناعة
محافظة عمان



الراعي الاستراتيجي



الراعي الذهبي



الراعي الفضي



الراعي البرونزي



المسيدوكات المترابطة ش.م.م
SYNERGIES CASTINGS LLC



الراعي المشارك



سي.ستاينويخ عمان ش.م.م



L & T MFY

